

المفاسقات

شهاب الدين احمد بن الحليم

٢١٦،٤  
س ١٠٨٩



شباك المناسخات (بالجد اول في علم

الفرائض) . تأليف ابن الهائم ، أحمد

ابن محمد - ٨١٥ هـ . كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

١٢ في نسخة حسنة ، خلتها نسخ معتاد مسجراته مختلفة

٥٣٣٢٧

١٥٩٤

الاعلام ١ : ٧ : ٢ الأزهري ٢ : ١٨٥

١ - الفرائض ، الفقه الاسلامي وأصوله .  
أ - المؤلف . ب - تاريخ النسخ .



$\frac{10}{c}$

مجلس مجاوره ۱۵۷۷

دخل في حوش كاتبة الأعمدة  
محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد  
سبيل عفا الله عنه  
أما  
م

677-20  
11991717

السبحان فرحنا حسان

مکتبہ جامعہ نظریہ	قسم انشعوبات
اسم الکتاب	فتاویٰ احمدیہ (طبعیہ) رقم ۱۵۴۴
اسم المؤلف	احمدیہ محمدیہ محمد احمدیہ
تاریخ	۱۲۷۷ھ
عدد اوراق	۱۲
ملاحظات	فرائض
	۵۱۶،۴

7.

9-2

517, 2

تشی . هو



فی حوزہ نزاری  
ابن محمد ہلال  
عفی اللہ  
عنہما





الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد قال العلامة  
 الشيخ شهاب الدين أحمد ابن الهيثم رحمه الله أعلم أن  
 المناهج بالجدل من الصناعات البديعية العجيبة تلقينا  
 من استاذي أبي الحسن الجلاوي رحمه الله تعالى ولم أرها  
 مسطورة في مصنف وما زلت أعلمها للطلبة كما تلقيتها وهم  
 يسألوني أن أقيد بها بالعبارة ليكتبوها مفردة فلم تيسر ذلك  
 وقد دعت الضرورة إلى بيانه فأقول مستعينا بوالهيب العقل  
 مستدأمة الهداية والتوفيق أنه إذا كان في المسئلة ميتين  
 فقط فكتب ورثة الأول في سطر قائم كل وارث تحت الآخر  
 ثم افصل بين الورثة بخطوط مستقيمة ممتدة من عينك إلى  
 يسارك ثم مد خطين متوازيين لتلك الخطوط أحدهما فوق  
 الوارث المكتوب أعلى السطر وثانيهما تحت الوارث المكتوب  
 أسفله ثم ثلاثة خطوط قاعية متوازية أحدهما متصل بأطراف  
 الخطوط المتوازية عرضا عن عينك والآخران مقاطعان لها بحيث  
 يصير كل وارث في مربع وقد امد مربع ويسمى هذا بين الصنفين من  
 المربعات القاعية جدولين وكذلك كل صنف من المربعات يوردها ثم  
 ارسم العدد الذي تصح منه المسئلة فوق الجدول الثاني منها وارسم  
 ما يخص كل واحد من ذلك العدد في المربع الذي قد امد واختبر  
 صحة التفصيل بجمع الانصبا ومقابلة الجمع بالعدد الذي تصح منه  
 المسئلة ثم اعمل للثاني جدولين متصلين بالجدولين الأولين عليهما  
 بأن تمد ايض خطين قائمين موازيين للخطوط الثلاثة القاعية

مقاطعة

مقاطعة للخطوط الممتدة عرضا يكون أولهما الورثة وثانيهما لا  
 نصبا نعم من العدد الذي تصح منه المسئلة وأكتب بأزالمية الثاني  
 في المربع الأول من المربعين الموازيين له من جدوليته مات أو ما  
 يصطلح عليه من العلامات كم أو ثا أو انظر في ورثة فاما ان يكونوا  
 هم بقية ورثة الأول او يكونوا بعضهم او لا يكون فيهم احد  
 من ورثة الأول او يرثه بقية ورثة الأول وغيرهم او بعض ور  
 ثة الأول وغيرهم فهذه خمسة اقسام ففي القسمين الأولين  
 اكتب ورثة الثاني في أول جدوليته كل وارث في المربع المتصل برقبته  
 وفي القسم الثالث مد في أسفل جدوليته من المربعات الموازية لمربعها  
 ته بعد أوليك الورثة وأكتب في كل مربع منها ذلك الوارث وفي  
 القسمين الآخرين لا يحسن العمل في الوضع مما ذكرناه ثم صح مسئلة البيت  
 الثاني وارسم العدد الذي صححت منه مسئلة فوق الجدول الثاني من  
 جدوليته وارسم نصيب كل وارث من ورثته في المربع الذي قد امد  
 من ذلك الجدول كما عملت في الميت الأول ثم اخذ نصيب الميت الثاني  
 من العدد الذي صححت منه مسئلة الميت الأول واقسمه على مسئلته فاما  
 ان ينقسم أو يباين أو يوافق وعلى التقادير الثلاث ارسم للمسئلة الجامعة  
 جدولا خامسا متصلا بجدول الثاني وهكذا العمل لكل ميتين خمسة جداول  
 جدولين للأول وجدولين للثاني والخامس مشترك فان انقسم نصيب  
 الميت الثاني على مسئلته فمن العدد الذي تصح منه مسئلة الأول تصح  
 للمسئلان فارسم مثل ذلك العدد فوق الجدول الخامس ليقابل به  
 الاقتمان وما يخرج من قسمة نصيب الثاني من الأولى على مسئلة  
 فهو جز سهم مسئلته فاخرب فيه نصيب كل وارث بها فما خرج  
 فاثبتته في المربع الذي قد امد من جدول الجامعة ان لم يورث من  
 الأولى وان كان وارثا ايضا فيهما فاجمع ذلك إلى نصيبه من الثانية







هكذا

فلم يرث الابن احدى من الاولى وصيَّته من سبعة وحات  
عن اربعة عشر وهي منقسمة على سبعة وجزء سبعة اثنان  
فاضربه في نصيب كل وارث يحصل لكل ابن اربعة ولكل بنت اثنان  
ونصيبا الباقي من الاولى بحالهما ولو خلف ابنا وبنتا ثم مات  
الابن عن اخيه وهي البنت في الاولى وعم فورثة الثاني بعضهم باقى  
ورثة الاول وهم الاخوت وبعضهم لم يرث الاول وهم العم فاعل

ما ذكرت يكن صورتها هكذا  
 في الاولى من الزوجة  
 اخرى ماتت قبل الاب ثم  
 البنات عن زوج وهن في المسئلة فقد  
 لان ولدا الاب لا يرثون فاعمل هكذا  
 كما ذكرت يكن هكذا ٢٢٢

٣	٢	٣	٣
٣	٣	٣	٣
٣	٣	٣	٣
٣	٣	٣	٣

ولو كان البنون  
 والبنات هن  
 ماتت احدي  
 خلفه زوجها شقيقيني

ورثة البنت بعضهم لم يرث في الاولى وهو  
الزوج وبعضهم بعض بقية ورثة الاولى  
وهو الشقيقان ومسلما من سبعة بالعدل  
وما نت عن سبعة وهي مقسمة على السبعة  
وجز سبعة واحد فيضرب في نصيب كل ورثة  
فيحصل للزوج ثلاثة أسهمان مضافان الى ما  
من الاولى وهو سبعة فيصير لها تسعة وتنتقل  
الى الباقي من الاولى بحالها ولو كانت بحالها الا من مات هو  
البنت خلف في المسئلة فكل جميع بقية ورثة الاولى وقد كان خلف  
اما وثلاثة اخوة واخنتي خمسهم لابوين ومسلما من ثمانية  
واربعين وسبعتهما من الاولى بقاياها فاضرب الثمانية والاربعين  
في الاثنين والسبعين فتصع المسئلان من ثلاثة الاف واربعة مائة  
وخمسين واعمل في وضعها كما ذكرت تكن هكذا وضع ما صحت م م م

٧٢	٤٨	٢٨	٣٤٥٦
ح	٩	٣١	٢٤٨
س	١٤	١٠	١٤
س	١٤	١٠	١٧
س	١٤	١١	١٧
س	١٧	١٥	٣٧
س	١٧	١٥	٣٧







7w			v	u
7w			v	u
7w			v	u
7w	9.	u		
7w	0			

رت زوجة وام وثلاث اخوات  
ای

للمجاعة  
ص

4

1



اي شقيقة ولاب ولام ماتت الام عن زوج وعم وبنتي هما  
الشقيقة والتي للام في الاولى ثم الشقيقة عن زوج وجده ياب  
واخت لاب واخت لام هما اللتان الاولى ثم عمل مسئلة الاولى  
كما عرفت فتصان من تسعين للشقيقة منها اربعون منقسمة على  
مسئلتها لانها من ثمانية وتصع الثلاث من تسعين وجزء الثانية  
خمس والاحسن ان ترسم على قوس قبنها تضرب فيه نصيب كل وارث  
بها وعمل كما سبق يكن للزوجة ثمانية عشر وللأخت سبعة عشر  
وللاخت لام احد وعشرون وللزوج الام ثلاثة ولعمها واحد وللزوج  
الشقيقة خمسة عشر والمجدة خمسة بهذه الصورة بنت واخت ماتت

الاخت عن بنتي وعم ثم العم عن زوجة  
وابن اخي عمل مسئلة الميتي الاولى كما  
عرفت ومسئلة العم من اربعة فاعمل  
لها جدولي وارسم ورثته في اولها  
والاربعة فوق ثانيهما وانصباهم في مربعها  
ثم صل جد ولا للجامعة ثم السهم الذي مات  
عنه لا ينقسم على الاربعة وبيانها فاضرب الاربعة  
في الستة فتصع الثلاثة من اربعة وعشرين للابنة الاولى

اثنا عشر وللا بنتي ثمانية ولزوجة العم منهم واحد ولابن اخيه  
ثلاثة بهذه الصورة وابنتان عن امرأة ثم ماتت احداهما وجد  
الابيهما وجدتها امها عمل مسئلة زوج  
الميتي فتصان من مائة وخمسة وعشرين  
ثلاثي اربعة واربعون لا تنقسم للبنت منها  
علي عشر لكن توافقها بالربع فاضرب الثلاثة في  
عنه الاوليات فتصع الثلاثة من اربعين

وخمس

مسئلتها الاثنين

وخمس زوج وابوان عنه مات الزوج والبنتي وابوين عن  
زوج وابن ام ابيهما وام الاولى كما عرفت للبنت منقسمة  
الثلاثي ثلاثة فيما صحت وعمل في القسمة والوضع ما سبق  
يكن للاب في الاولى اربعة وخمسون وللتى هي ام واجده للام  
في الثلاثة خمسة وستون وللبنت الباقية مائة واثنان وثلاثون  
وللزوج في الثانية تسعة وللذي هو اب في الثانية وجده لامة في الثالثة  
اربعة وثلاثون وللتى هي ام في الثانية وجده لامة في الثالثة  
ثلاثة وعشرون وللزوج في الثالثة ثلاثة وثلاثون وللبن

منها خمسة وخمسون بهذه الصورة  
ابوان وابنتي وزوجة مات الاب عن  
اخ شقيق ومن في المسئلة ثم ماتت الام  
عن ام وعم ومن في المسئلة ثم ماتت لحدك  
البنتي عن زوج ومن في المسئلة عمل مسئلة  
الثلاث الاول كما عرفت فتصع من ثمانية  
واربعة وعشرين للبنت منها مائة وثلاثون من الجهات  
الثلاث لا تنقسم على مسئلتها وهي ثمانية لكن توافقها  
بالنصف فاضرب اربعة فيما صحت من الثلاث فتصع الاربعة من  
الف ومائتي وستة وتسعين فاعمل في القسمة والوضع ما سبق  
يكن للتي هي بنت في الاولى وبنت في الثانية والثالثة واخت في الا  
بعة سبعمائة وخمسة عشر وللتى هي زوجة في الاولى وام في الرابعة  
مايتان واربعه وسبعون وللأخ في الثانية اربعون وللأم الثالثة  
ستة وثلاثون ولعم منها مثل ذلك وللزوج مثل ذلك في الرابعة  
مائة وخمسة وتسعون بهذه الصورة وعلى هذا القيل من فاذا عرفت

مسئلتها الاثنين



١٢٤٦  
٤٤٤  
٢٢٢  
١١١  
٥٥  
٩

٦	٩	٢٤	١٢٩٦	٨	٣٢٤	٩	٣	١	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

فأعل  
في هذه المسائل لم يخفى عليك  
ما برز من أمثالها وان كثرت  
الاموات والاعتقالات كما بينا لك والله  
اعلم وبه التوفيق تنبيهات احدها جدول كل خيد هو اول جدول له  
لا ينبغي ان ترسم فيه من كان محجوبا الا اذا كان لرسمه فائدة كانت  
يكون حبا لغيره يجب نقصان ولا يباس باثباته كان يكون في السلسلة  
ابوان واخوان مثلا فان الآخرين اذا لم يكتبوا في الجدول قد يذهل  
عن كونهم حاجبي للام وقد رايت من وقع في ذلك فوثر الام  
الثالث مع عدم من الاخوة وسببه عدم كتابتهم في جدول والورثة  
واذا ثبت مثل ذلك فالمرجع الذي يواريه من جدول الانصبا ان شئت  
تركته خاليا وان شئت اثبت فيه صفرا والثاني اذا كان الورثة حيا  
عة من صنف كبنين او اخوة لابوين اولاب اولام فينبغي تمييزهم برسم  
اسمائهم خارج الجدول فلو كان في السلسلة ثلاثة بنين مثلا فاكتب  
بازا مريم كل ابن خارج الجدول اسمه كزيد او حمزة وهذا اذا تفاوت  
ميزانهم اخراوا الا فلا حاجة الي ذلك الثالث اذا فرغت من تصحيح  
مسائل المناسبات وفستها فانظر بين الانصبا كلها فان اشتركت  
كلها في جزء واحد ردت المسئلة الى ذلك الجزء لانه اخص في معرفة  
مقدار ما لكل وارث من اصل المسئلة لان المناسبات اكثر ما يقع  
اذا كانت عقارا او ضياعا فاذا قلت السهام كان ذلك جزء في معرفة  
الانصبا عند القسمة او المباينة والاجرة او نحو ذلك والله اعلم

التركة

تنبيه

تنبيه قال في نظم الدر المنثور ومن المحسنات في الجدول ان  
تراجعي حال كتابة الورثة ترتيبهم في الموت فيقدم الاموات  
على الاحياء حيث امكن فان جعل الاحياء على حدة احسن لما  
فيه من كتابة الاعداد متوازية المراتب ليسهل الجميع وان  
يكتب اسم الورثة بازاءهم خارج الجدول حيث كانت المسئلة  
واقعة حال لا وقت التعلم فانه اسهل واضبط في كتابة جو  
ب المسئلة وان يختصر طول الجدول بكتابة جملة فريق من  
الورثة كالاولاد واخوات او زوجات او جدات في بيت واحد  
وان شئت معهم عددا وسهم بعد ان تعد الذكر براسي حيث  
كان ارثهم للذكر مثل خط الاثنين وثبت مقابلهم في الجدول  
نصيب الفريق لاجل صحة الجميع ومنه تعلم نصيب الواحد بقسمته  
على عدد الروس ولو كتب نصيب الواحد في الجدول بالجمرة مثلا لئلا  
تختلط في الجميع وينفعل في النظر بين الانصبا عند ارادت  
الاختلاف كان حسنا وهذا حيث لا يتعلق بالتفصيل عوض  
مكوت احدهم او جد وراثته دون غيره والافصلت  
ما يحتاج الى تفصيل ووضع نصيبه بازائه انتهى ولو  
صالح بعض الورثة على جميع نصيبه من المسئلة او باعه  
او وهبه او انتقل عنه بأي طريق كان لو ارث او غيره  
او للوارث مع غيره فكيفية العمل في ذلك كالعمل في المناسبات  
سواء بسوا وذلك ان تصح مسئلة الانتقال ببيع او غيره  
مما وقع به الانتقال وطريقه ان المشتري او غيره ممن ال  
اليه النصيب ان كان واحدا فكلما لو خلف ميت عاصيا فتصح  
المسئلة من واحد ان كان المشتري واحدا ومن عدد روسهم  
ان كانوا جماعة اشترى بالسوية كما لو خلف ميت عصبة فتصح



المسئلة من واحد ان كان المشتري واحد او من عدد رؤسهم  
ان كان المشتري جماعة بالسوية وان كان اجماعة واشتروا  
كسورا مختلفة فالكسور المذكورة كغرض المسئلة والجامع لها  
كاصل المسئلة والمشترون كالفرق فاسلك في ذلك مسلك  
تصحيح مسائل مناسبات الاموات بعينه فاذا صححت المسئلة  
فضعها في جدول بازا المسئلة التي باع نصيبها منها كالوارثة  
الا انك ترسم على محاذة اسمه بدل مات ما يدل على السبب  
الذي به انتقل نصيبه نحو باع او وهب مثلا وترسم بدل الوارثة  
حيث كان البيع لمتعدد الكسور التي باعها كل كسر على حدة  
مشتريه ان كان لهم في الجدول اسما والارث في طوله ما يحتاج  
الي زيادته ووضعت فيه الكسور المبيعة واسما المشتريين خارجة  
وحيث كانت المشترون كالعصبة كان كسرا واحدا هو اسم الواحد  
من عدد رؤسهم وحيث اشترك جماعة في كسر كما لو اشترى  
الثلاث اربعة فان لم يتعلق لك غرض بتفصيلهم فاجعل جملتهم في  
محل واحد وبازايهم جملة ما اشتروه والافرقهم واكتب بازا كل  
شخص ما يخصه كربع الثلث في المثال كما سبق نظير ذلك في الوارثة  
وحيث كان المشتري واحدا فارسم على حدة اسما في الجدول  
ما يدل على شرائه بجميعها نحو كل مثلا او كان فقط على ما استرى ذلك  
جميعه ثم اجعل مسئلة المبيع مع التي قبلها كسئلتي ميتني واعمل  
لها جامعة واقسمها كما تعمل في مسئلتى الميتني سو ابسوا ثم  
الغ مسئلة الميت الذي باع الوارث نصيبه منها بالكلية واقسم  
في هذه الجامعة مقامها واعمل فيها مع ما بعد ما جميع ما  
تعمل في مسئلة ذلك الميت سو ابسوا وحيث كان المشتري وارثا  
وجهت ارثه الي مشتريه في جامعة المبيع فلا بأس برسم ما

فوقه

مسائل المشتريين

فوق جملة ما حصل له بالجمعة ليعلم هنا ما حصل بالسرا فيطرح  
من الجملة فيعلم ما حصل له بالارث ولينفع به عند ارادة تفصيل  
الانصباء مع الجوامع لا خيرة ولك ان ترسم ما تضرب فيه سهم  
كل من مسئلة البيع والتي قبلها في فوس تحتها بدل القوس التي  
فوقها ليكون الرسم فوق المسائل مخصوصا بحساب الاموات  
وجوامعها فلا يختلط عليك الحال وتوضيح ما ذكرناه بمثال وهو  
من حلت عن زوجته فاطمة واولاده منها وهم محمد واحمد  
وزينب فاصالح محمد امه فاطمة عن نصيبه كله ثم ماتت فاصالح  
طه عن اولادها المذكورين فوهب احمد نصيبه من امه فقط  
لاجنبي اسمه عبد الرحمن ولاخند زينب بالسوية بينهما ثم  
مات محمد عن شقيقة احمد وزينب فباعته زينب ما يخصها  
منه لاخيها احمد ولعبد الرحمن المذكورين ولاربعة آخرين  
هم عبد القادر وعلي وعمر وسعيد علي ان لا احد النصف ولعبد  
الرحمن وعبد القادر السدس لكل واحد وعلي وسعيد لكل  
واحد نصف التسع فالمسئلة الاولى من اربعين خمسة لفاطمة  
ولزينب التسع فالمسئلة سبعة ولكل من احمد ومحمد اربعة  
عشر ومسئلة صالح محمد من واحد ضوعها بارا مسئلة ابيه وسها  
منه منقسمة عليها فالجامعة هي الاولى فضعها في محلها كما عرفت  
ثم ارسم تحت الاولى واحد او تحت مسئلة الصلح اربعة عشر  
اقسم الجامعة يكن لفاطمة تسعة عشر منها اربعة عشر بالصلح  
وخمسة بالارث فان اردت تميز ما خصها بالصلح عن الارث  
فاكتب الاربعة عشر التي خصتها بالصلح بالجمعة فوق التسعة  
عشر ولا احمد اربعة عشر ولزينب سبعة فاقسم هذه الجامعة







تحتها ثم تصح مسألة الميت <sup>التي</sup> ~~التي~~ الثالث وتنظر سهامه من  
المسئلين او من احدهما على مسئلته كما تقدم في الميت الثاني ثم  
تصح مسألة الميت الرابع ان كان وتنظر سهامه من المسائل  
الثلاث او من بعضها على مسئلته كما تقدم في الثانية والثالثة  
كذلك حتى يتم للمسائل فعند ذلك يبقى مطلبان احدهما ما تصح  
منه جميع المسائل وذلك بان تضرب المسئلة الاولى فيما بعدها  
من المسائل في وفق الموافق وحيلة المبين ولا تضرب فيما انقسم  
عليه سهامه للمطالب الثاني ما يجب لكل وارث بان تقول من  
له شئ من المسئلة الا لي اخذه مضروباً فيما ضربت فيه ومن له  
شئ من مسئلة سواها اخذه مضروباً فيما اثبتت تلك تحت المسئلة  
وما خرج يضرب فيما بعدها من المسائل ان كان في وفق الموافق  
وحيلة الخالف ولا يضرب فيما انقسمت عليه سهامه ومن ورث  
من مسئلة واحدة فاثبت له ذلك ومن ورث من اكثر فاثبت  
له المجمع ثم يعمل في الاختبار والاختصار ما تقدم وهذه الطر  
يقة اخبر من الاول واقل تعباً عند طر الغلط وعمل هذا النوع  
جاري الانواع الاربعة من غير عكس اه كلامه رحمه الله تعالى  
قال العلامة شهاب الدين احمد بن محمد الفشيلي بعد نقله لذلك  
اقول اذا صححت مسئلة الاول فاكتب ورثته في سطر قائم كل  
واحد تحت الآخر ثم افصل بين الورثة بخطوط مستقيمة متتالية  
من يمينك الى يسارك ثم مد خطين بازا الورثة ويسمى جدولاً  
ثم ارسم العدد الذي تصح منه المسئلة فوق الجدول وارسم  
ما يخص كل وارث من ذلك العدد في المربع الذي قدامه

واختبر

واختبر صحة التفصيل بجمع الا نصيباً ومقابلة المجمع بالعدد  
الذي صححت منه المسئلة ثم اعلم للميت الثاني جد وولي بان تعد خطين  
تأبيني موازيين للخطين القائمين مقاطعة للخطوط الممتدة من  
يكون اولها الورثة وثانيهما الا نصيباً منهم من العدد الذي  
تصح منه مسئلته واكتب بازا الميت الثاني في المربع الاول من الجدول  
بعين من جد وولي مات ثم انظر ورثته فاما ان تكون بقيقة  
ورثة الاول فقط او بعضهم فقط او بقيقة ورثة الاول  
غيرهم او بعضهم مع غيرهم او غيرهم فخذ خمسة اقسام في  
القسمين الاولين اكتب ورثة الثاني في احد دوليه كل وارث  
في المربع المتصل بمرجه وفي القسم الخامس مد من اسفل جد  
ولي من المربعات الموازية لمربعاته بعد اوليك الورثة وا  
كتب في كل مربع منها الوارث وفي القسمين الباقيين لا يخطى  
الوضع لما ذكرنا والله به اعلم بالصواب واليه المرجع

والباب ثم بحمد الله

وعونه وحسن

توفيقاً

٣٣٢  
٣٣٢  
٣٣٢